

Διαδικτυακή Θεραπεία Μέσω Τέχνης



Το ATOL είναι μια διεθνής επιθεώρηση, αξιολογούμενη από συναφείς επαγγελματίες του κλάδου (peer-reviewed). Έχει ανοιχτή πρόσβαση και βρίσκεται σε σύνδεση/επαφή με τις σχετικές επιστημονικές ιστοσελίδες δεικτών (index linked). Πραγματεύεται ζητήματα θεωρίας, εφαρμογής και έρευνας σχετικά με την θεραπεία μέσω τέχνης, όπως αυτή είναι γνωστή και αντιληπτή ανα τον κόσμο.

Στο ATOL συνεισφέρουν τα άρθρα τους επαγγελματίες από διάφορες χώρες, σε διαφορετικά αντικείμενα εργασίας θεραπευτικού προσανατολισμού με βάση την τέχνη. Οι επαγγελματίες αυτοί δραστηριοποιούνται σε υπηρεσίες υγείας και υπηρεσίες υποστήριξης μειονεκτούντων ατόμων μέσα σε συστήματα του κοινωνικού και εκπαιδευτικού τομέα, όπως και σε συστήματα ποινικής δικαιοσύνης. Το κοινωνικοπολιτικό και οπτικό πλαίσιο μιας τέτοιας πρακτικής διαμορφώνει όχι μόνο τη φύση, αλλά και τον τρόπο με τον οποίο εξελίσσεται ο συγκεκριμένος κλάδος. Στόχος του ATOL είναι η αποτύπωση τούτης της διαφορετικότητας και η κριτική δράση εντός αυτής. Το αποτέλεσμα θα είναι μία συνολική περιγραφή της εξέλιξης των εικαστικών τεχνών όπως αυτές χρησιμοποιούνται θεραπευτικά ανα τον κόσμο.

Το ATOL σχετίζεται στενά με τις εικαστικές τέχνες. Το περιεχόμενό του θα αφορά κάθε πτυχή σχετικά με αυτές, την θεραπεία μέσω τέχνης, την ψυχοθεραπεία, τον πολιτισμό και την πολιτική. Θα είναι πάντα ανοιχτό σε θέματα αναφερόμενα στην έρευνα, σε συζητήσεις γύρω από θεωρητικά και κλινικά ζητήματα της θεραπείας μέσω τέχνης και στις προοπτικές όπως αυτές διαμορφώνονται σε ιστορικό και σε τρέχον διεθνές επίπεδο. Συγκεκριμένα το ATOL στοχεύει στη δημιουργία ενός διεθνούς βήματος που θα παρέχει ερεθίσματα και θέματα προς παρατήρηση, ένα χώρο όπου θεραπευτές μέσω τέχνης, ψυχοθεραπευτές, εικαστικοί καλλιτέχνες και εκπαιδευτικοί θα μπορούν να συζητούν και να ανταλλάσσουν απόψεις.

Η διαδικτυακή δημοσίευση διευκολύνει την ταυτόχρονη χρήση εικαστικών και λεκτικών μορφών επικοινωνίας χρησιμοποιώντας ένα συνδυασμό από διαφορετικά μέσα όπως η ακίνητη εικόνα (still image), η κινηματογραφική εικόνα, το ηχογραφημένο υλικό, το animation και το γραπτό κείμενο. Στην επιθεώρηση δημοσιεύεται υλικό στη μητρική γλώσσα των γραφόντων όπως επίσης και στην αγγλική, η οποία είναι η κύρια γλώσσα της επιθεώρησης. Φιλοδοξία του ATOL είναι η διεύρυνση του διαλόγου, σε διεθνές επίπεδο, ως προς τα όρια των διεπιστημονικών κλάδων σχετικά με τη φύση, τη μορφή και τη λειτουργία της εικαστικής ψυχοθεραπείας, όπως επίσης και την σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ των τεχνών, των θεραπευτικών πρακτικών και της κοινωνίας.

Η Συντακτική ομάδα του ATOL, 2010